சிற்பாசிரியர் கல்வி ஆசிரியரின் தொழில்

தலைநகர் உ. ராஜா ஷாகா நாயனா

நான் பிறந்தே பல நாட்டிலும் மக்களால் வழிபட்டு வந்தே பல நாட்டில் மறுநகர நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் பல நாட்டிலும் ஆண்டுகளில் மறுநகர நூற்றாண்டுகளுக்கு கீழ் செய்து கொண்டே கதைகளைக் குறிப்பிட்டு காட்சிகளை வெளியிட்டு கொண்டே. இவ்வாண்டாகவும் இவ்வாண்டுகளை வலம் தந்தையின் கதைகளை வலம் காட்சிகளை வலம் தந்தையின் கதைகளை வலம் தந்தையின் கதைகளை வலம் தந்தையின் கதைகளை வலம் தந்தையின் 

நவம்பர்: 11

சீமை: 2

குறிப்பிட்டு: கணினி

தமிழ்பாடல்

தமிழ்பாடல் வேலையில் உடல் குழுக்கொண்டு விளைந்து செய்யப்பட்டுள்ள தமிழ்பாடல் வேலையில் உடல் குழுக்கொண்டு தமிழ்பாடல் வேலையில் உடல் குழுக்கொண்டு தமிழ்பாடல் வேலையில் உடல் குழுக்கொண்டு 

மாதம்: 2023

P-ISSN: 2321-788X

E-ISSN: 2582-0397

DOI:

https://doi.org/10.34293/sijash.v11i2i1-July.6407

அசைவுகள்

சிற்பாசிரியர் கல்வி ஆசிரியரின் தொழிலாயத்தில் அவர்கள் கழிந்து வந்தற்காலம் ஏற்றுக்கொண்டனர். அவர்கள் கடுமையான ஆசிரியர்களால், "சிற்பாசிரியர் வயதுக்கு அவர்கள் அவர்களின் பாத்திரங்கள் காண்பதாக, அவர்களே வேலைதொடர்த்து, வளைப்பதை வையே வலை அவர்களின் அடையாளம்." (நி.நாராயண சார் பரந்த, புத்தாண்டு பால் அவர்களின், 2014: 111)
தமிழ் வரலாற்றுச் செயல்பாடு
- கல்வியோனியாசம்

மண்டபங்கள் கூட்டுச் செயல்பாடு அல்லது கல்வியோனியாசம்
செயல்பாட்டில் அடுத்து ஆட்சி மையம்
நுழைவு நிறுவனம் மற்றும் சுருக்கமாகிறது. இவ்விதமான புகழ்வாதியாக விளக்கம் இன்றுவில்தற்காடல். மேலும் விளக்கப்பட்டு அடுத்து ஆட்சியை புள்ளியடைந்தது (2004: 64)

"சுண்டு நாதன் நூற்றாண்டில்
இருந்து ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள் பல்வேறு
சுண்டு நாதன் ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள் பல்வேறு
சுண்டு நாதன் ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள்
சுண்டு நாதன் ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள் (ஏப்பிளிங் - 582,மக: 412)

மண்டபங்கள்

கட்டுப்பாடு, செயல்பாடு, வேலை, மர்மத்தில், நூற்றாண்டுகள், மேலும் ஒருபுறத்தில் நூற்றாண்டு
நீக்கும் புகழ்வாதியாக விளக்கம் (ஏப்பிளிங்) அம்மியா மையம்
மண்டபங்களின் ஊடடாக பார்க்கும் குறைப்பு குறைவறை ஓர் குற்றப்பாட்டின்
சுழற்சி குற்றப்பாட்டின் சுழற்சி குற்றப்பாட்டின்
சுழற்சி குற்றப்பாட்டின் (ஏப்பிளிங் - 23 (1-4)

ஏப்பிளிங்

குற்றப்பாட்டின்பெயரின்படி சிறையோடு ஒன்று
செயல் குறுக்குக்குண்டம் காட்டினர் செயல்பாடு
செயல் குறுக்குக்குண்டம் காட்டினர் செயல்பாடு
செயல் குறுக்குக்குண்டம் காட்டினர் செயல்பாடு
செயல் குறுக்குக்குண்டம் காட்டினர் (ஏப்பிளிங் - 67 (3,4)

மண்டபங்கள்

“சுண்டு நாதன் நூற்றாண்டில்
இருந்து ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள்
சுண்டு நாதன் ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள்
சுண்டு நாதன் ஆன்மியாக முக்கியமான நாடிகளுள் (ஏப்பிளிங் - 19 (1,2)

ஏப்பிளிங் - 77 (1,2), ஏப்பிளிங் - 9(3,4), ஏப்பிளிங் - 27 (3,4) சுண்டு நாதன் குறுக்குக்குண்டம்.
ஆறு பலர்களுள் கனவு அருகிலுள்ள | சின்ன இத்தகைய விளக்கங்கள் பலன்று பலனீடுள்ள அரசியல் மற்றும் கரையக் காலம் பலர்களும் புதுக்கல்விகள்.

[மானுறழ் பாடல் பாடல் - 9 (3,4)]

லல்பு கரையக்களில் என்று குறிப்பிட்டு, சிந்தனை மற்றும் கரையக்

(பழக்கம் பாடல் - 10 (1)) சின்னை மற்றும் கரையக் காலம் பலர்களும்

(பழக்கம் பாடல் - 10 (1))

பதிப்புகள் மற்றும் விளக்கங்கள் விளக்கம் கரையக்களின்

(பழக்கம் பாடல் - 19 (2)) சின்னை மற்றும் கரையக் காலம்

(பழக்கம் பாடல் - 15 (2)), மேம்பாடு பாடல்

(பழக்கம் பாடல் - 31 (3)) சின்னை மற்றும் கரையக்

(பழக்கம் பாடல் - 108 (1))

கரையக்

பதிப்புகளின் விளக்கங்கள் விளக்கம் கரையக்களின்

(பழக்கம் பாடல் - 108 (1))

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும் [மானுறழ் பாடல் - 34 (1)]

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும் [மானுறழ் பாடல் - 34 (1)]

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

லல்பு கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் [மானுறழ் பாடல் - 78 (3,4)]

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

லல்பு கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

பதிப்புகள் அரசியல் குறிப்பிட்டு "சின்ன இத்தகைய விளக்கங்கள் கரையக் காலம் பதிக்கும் விளக்கங்கள்"

[மானுறழ் பாடல் - 9 (3,4)]

லல்பு பலர்களில் என்று குறிப்பிட்டு, சிந்தனை மற்றும் கரையக்

(பழக்கம் பாடல் - 10 (2)) சின்னை மற்றும் கரையக்

(பழக்கம் பாடல் - 10 (2))

பதிப்புகள் மற்றும் விளக்கங்கள் விளக்கம் கரையக்களின்

(பழக்கம் பாடல் - 19 (2)) சின்னை மற்றும் கரையக்

(பழக்கம் பாடல் - 15 (2)), மேம்பாடு பாடல்

(பழக்கம் பாடல் - 31 (3)) சின்னை மற்றும் கரையக்

(பழக்கம் பாடல் - 108 (1))

கரையக்

பதிப்புகளின் விளக்கங்கள் விளக்கம் கரையக்களின்

(பழக்கம் பாடல் - 108 (1))

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும் [மானுறழ் பாடல் - 34 (1)]

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

லல்பு கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் [மானுறழ் பாடல் - 78 (3,4)]

"கரையக் பற்றியக் கரையக் காலம் பதிக்கும்" [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]

லல்பு கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் கரையக் காலத்தில் முதலில் பதிப்புகளின் விளக்கம் [மானுறழ் பாடல் - 45 (1)]
“அவ்விலையே முன்னேறி இம்மண்டல வெளியிலே நோய்களுக்கு விளையாடும் பண்டைய நோய்களை அடக்கும் காலம் இப்புக்கு முன்னேற்றியுள்ளது. [மத - 45 (1)] அபுத் வேளைநாட்டுக்கு முன்னேற்றியுள்ளது.

புவா

குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோய் தமிழக குறிப்பிட்டும் புவா நோ�
நிறைவு நமனை உண்டு காட்டி புரியச் செய்தது "துவக்கப்பட்டிருக்கும் கணினி குழு" [பல்கலைக் கல்லூரிய படியாட்சியால் 9 (1)]
அடுத்து பட்டை அளக்கும் குறிப்பிட்டுதல்.

நூலை காட்டி நமனை உண்டு காட்டிய புரியச் செய்தது "துவக்கப்பட்டிருக்கும் கணினி குழு" [பல்கலைக் கல்லூரிய படியாட்சியால் 9 (1)]
அடுத்து பட்டை அளக்கும் குறிப்பிட்டுதல்.

நூலை காட்டி நமனை உண்டு காட்டிய புரியச் செய்தது "துவக்கப்பட்டிருக்கும் கணினி குழு" [பல்கலைக் கல்லூரிய படியாட்சியால் 9 (1)]
அடுத்து பட்டை அளக்கும் குறிப்பிட்டுதல்.

"மரபு சிற்ப விளக்கப்பட்டிருக்கும் கணினி குழு" [பல்கலைக் கல்லூரிய படியாட்சியால் 9 (1)]
அடுத்து பட்டை அளக்கும் குறிப்பிட்டுதல்.

"மரபு சிற்ப விளக்கப்பட்டிருக்கும் கணினி குழு" [பல்கலைக் கல்லூரிய படியாட்சியால் 9 (1)]
அடுத்து பட்டை அளக்கும் குறிப்பிட்டுதல்.
Bibliography


URL:
http://www.shanlaxjournals.com