

Tamil Mozhiyin Avasiyamum Ethirkaalath Thevaium

Dr. N. Somasundaram

*Assistant Professor, Tamil Department
Thiruthangal Nadar College, Chennai*

Abstract

Tamil language is not just a medium of communication; It is the root of a civilization, the soul of a society, the history of a continent. A symbol of antiquity, uniqueness, literary concentration and cultural pride, the Tamil language is a timeless epic. It is the best in the world. Preserving this, thinking and writing in the Tamil way will preserve our heritage and enhance our intellectual development. Therefore, the research summary of this article is to realize the need of Tamil language and to investigate the need for its development and to bring it into action.

Keywords: *Preserve, Intellectual, Investigate, Development*

மலர்: 10

சிறப்பிதழ்: 1

மாதம்: ஜனவரி

வருடம்: 2026

P-ISSN: 2454-3993

E-ISSN: 2582-2810

DOI:

[https://doi.org/10.5281/
zenodo.18981649](https://doi.org/10.5281/zenodo.18981649)

References

1. Manavai Mustafa, Scientific Literature in Tamil, p.33
2. V S kulanthaisaami, p.56
3. Sujata, Learning and Learning, p.37

Texts used

1. Learned and got, Vikatan Prasurem, Chennai
2. Bharati's Scientific View, Bharati Publishing House, Chennai

தமிழ் மொழியின் அவசியமும் எதிர்காலத் தேவையும்

முனைவர் ந. சோமசுந்தரம்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
திருத்தங்கல் நாடார் கல்லூரி, சென்னை

முன்னுரை

தமிழ் மொழி என்பது வெறும் தகவல் பரிமாற்றக் கருவி மட்டுமல்ல; அது ஒரு நாகரிகத்தின் வேர், ஒரு சமூகத்தின் ஆன்மா, ஒரு கண்டத்தின் வரலாறு. தொன்மை, தனித்துவம், இலக்கியச் செறிவு மற்றும் பண்பாட்டுப் பெருமை ஆகியவற்றின் அடையாளமாகத் திகழ்வது தமிழ் மொழியாகும். காலத்தால் என்றும் அழியாத காவியமாகத் தமிழ் மொழி விளங்குவது மட்டுமில்லாமல் உலக அரங்கில் சிறந்தும் விளங்குகிறது. தமிழ் மொழியைப் பேணிப் பாதுகாப்பதும், தமிழ் வழியில் சிந்திப்பதும், எழுதுவதும் நமது பாரம்பரியத்தைக் காப்பதுடன், நம் அறிவுசார் வளர்ச்சியையும் மேம்படுத்தும். எனவே, தமிழ் மொழியின் அவசியத்தை உணர்ந்து அதன் வளர்ச்சிக்கானத் தேவையும் குறித்து ஆராய்வதோடு அதனைச் செயல்பாட்டில் கொண்டு வரவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தாய்மொழியின் உயர்வு

திருத்திய பண்புஞ் சீர்த்த நாகரீகமும்

பொருந்திய தாய்மொழி புகல் செம்மொழியாம்

என்பது செம்மொழிக்குப் பரிதிமாற்கலைஞர் தருகின்ற இலக்கணமாகும். உலகில் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் இருந்தாலும் இலக்கிய, இலக்கண வளமுடைய மொழிகள் மூவாயிரம். அவற்றுள் செம்மொழிகள் எனப் போற்றப்படுவன: தமிழ், சீனம், ஈப்ரு, இலத்தீன், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கமென ஒவ்வொரு மொழிக்கும் அவரவர் தாய்மொழி மீது பற்று இருக்க வேண்டியது அவசியம். 'இமயமலை போலுயர்ந்த ஒரு நாடும் தன் மொழியில் தாழ்ந்தால் வீழும் என்பதனை ஒவ்வொருவரும் உணர வேண்டும். வங்கப் பெருங்கவிஞர் தாகூர் ஆங்கிலம் அறிந்தவரே. தமது பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் நேரடியாக எழுதி இருந்தால் உடனே உலகப்புகழ் எய்தியிருக்கலாம். ஆனால் தமது கீதாஞ்சலியைத் தாய்மொழியான வங்கத் தில்தான் தந்தார். பின்னர்தான் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது தாகூர் உலகப் புகழும் பெற்றார்; நோபல் பரிசும் பெற்றார்.

அதுமட்டுமன்று, தாய்மொழி மூலம் கல்வி பயிலும் ஜப்பான் இலக்கியத்தில் நோபல் பரிசு

பெறுகிறது. தொழில்துறையில் அமெரிக்காவுக்கு நிகராக விளங்கும் விதத்தில் அறிவியல் வளர்ச்சி அடைந்திருக்கிறது. அவர்கள் தங்கள் தாய்மொழியைத் தான் அதிகம் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதனைத் தமிழர்களாகிய நாம் உணர்தல் வேண்டும்.

தமிழுயர்ந்தால் தான் தமிழன் உயர்வான்

தமிழ்ப்பகை யாளனும் தானே பெயர்வான்

என்ற மேலான எண்ணம், கல்வியாளர்கள் உட்பட அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் ஏற்பட வேண்டும். தாய்மொழி மீது கொள்ளும் பாசம் தாய்மீது கொள்ளும் பாசமாகும். இதனை இளம் தலைமுறையினருக்கு உணர்த்த வேண்டும்.

புதிய நோக்கில் தமிழ் ஆய்வுகள்

உலகில் தமிழியற்புலங்கள் உள்ள அனைத்துப் பல்கலைக்கழக நூலகங்களும் இணையம் வழியே தொடர் இணைவு செய்யப்பட்டால், மின்னணு நூலகம் உருவாக்கப்பட்டு ஆய்வுகள் சிறப்பாக நடைபெறும். அனைத்துப் பல்கலைக் கழக ஆய்வு நூலடைவுகளும் இணையத்தில் இடப்படுவதன் மூலம், திரும்பத் திரும்ப ஒரே துறையில் நடைபெறும் ஆய்வுகள் குறையும்.

புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம் பயிலலாம்

தமிழ் இலக்கியப் படைப்புக்களின் நோக்கும் போக்கும் எதிர்காலத்தில் மாற்றம் பெறும்.

இயந்திர யுகத்தில் கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை இன்னும் சொற்சுருக்கம் பெறும்; மண்மரபு சார்ந்த பதிவுகள், ஏழைமக்களின் அவலங்களே இனி கவிதை முழுக்க இடம் பிடிக்கும். தமிழ்க் கவிதைகள் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் உலகத்தின் பார்வைக்குள்ளாகி நோபல் பரிசுகளும் பெறவாய்ப்பாகும். சிறுகதைகளின் வடிவம் இன்னும் சுருங்கும். புதிய பாடுபொருட்களால் நாளைய இளம் படைப்பாளிகள் புதுமைப் பித்தனையும், கு.ப.ரா-வையும், மௌனியையும், சரியாக உள்வாங்க முயல்வார்கள். தமிழ் வகுப்பறைகளில் மாணவர்களே, படைப்பாளிகளாகவும் திறனாய்வாளர்களாகவும் திகழ்வார்கள்.

தமிழ்மொழி, ஆய்வகங்கள் மூலம் இன்னும் நவீன உத்திகளோடு ஒலி வடிவிலும், ஒளி வடிவிலும் கற்றுத்தரப்படவேண்டும். தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் தகவலாற்றுப் படை எனும் அறிய இணையப் பதிவைத் தந்துள்ளது. சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரை அனைத்து இலக்கிய வகைமையும் மறுவாசிப்பிற்குள்ளாகி இன்னும் ஆழமாகப் புரியப்படலாம். தமிழ்த்துறை - வணிகம், பொருளாதாரம், மானுடவியல், இயற்பியல், புவியியல், வானியல், மண்ணியல் போன்ற பல்துறைகளோடு இணைந்த பல்துறையாக மாறி அதிலிருந்து புதிய துறைகள் உருவாகலாம். உ.வே.சா. அழிந்து கொண்டிருந்த நூல்களைத் தேடிப்பிடித்து பல ஓலைச்சுவடிகளை ஒப்பு நோக்கிப் பாடபேதம் கண்டு அடிக்குறிப்போடு பல இலக்கியங்களை அச்சிட்டு வெளியிட்டார். அதன்பின் சுவடிகளை ஒப்புநோக்கி ஆய்தல் குறைந்து போனது. எதிர்காலத்தில் இந்நிலை மாறவேண்டும். ஓலைச்சுவடிகள் யாவற்றையும் ஸ்கேன் செய்து இணையத்தளத்தில் உலகம் முழுக்க உள்ளிடும் பணி நடந்தால் உலகளாவிய முன்முயற்சியாக அது அமையும்.

புதிய இலக்கியங்களின் மூல எழுத்துப்படி ஒவ்வொன்றும் இம்முறையில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டால் எதிர்கால ஆய்வுகளுக்கு வழிகாட்டியாய் அமையும். படைப்பாளிகளின் வாழ்வியல் பதிவுகள் அவர்கள் வாழும்போதே செய்யப்பட்டு

ஆவணப்படுத்தப்பட்டால், அவை அவர்களின் படைப்பில் வெளிப்பட்ட முறையை நம்மால் அறியமுடியும். எதிர்காலத்தில் வெளியாகும் அனைத்துப் படைப்புக்களோடும் அந்தப் படைப்பு பிறந்த சூழல் குறித்த குறுந்தகட்டு ஒலிப்பதிவுடன் இணைந்து வெளியானால் வாசனால் படைப்பை முழுமையாய் உணர முடியும். நாளைய பல்கலைக்கழகத்துறைகளில் பேராசிரியர்களோடு படைப்பாளிகளும் இணைந்து பணிபுரிவார்கள்.

தமிழ் மொழியின் அவசியத்தை உணர்ந்த எதிர்காலத்தில் தேவைப்படும் மாற்றங்கள்

- தமிழ் மொழியாம் தாய்மொழியைக் கற்காமலேயே தமிழ்நாட்டில் பயின்று விடலாம் என்ற கொடுமையான நிலை மாற வேண்டும். தொடக்கக் கல்வி முதல் உயர்கல்வி, தொழிற்கல்வி, மருத்துவக் கல்வி என்று எந்தக் கல்வியாக இருந்தாலும் தமிழ் பயில்வது கட்டாயமாக்கப்பட வேண்டும். ஒரே தமிழாக இல்லாமல், அந்தந்தத் துறைகளுக்கேற்ற பயன்படு தமிழாக அக்கல்வி வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.
- கல்லூரிகளில் பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் பாடம் இருந்தாலும், அந்த மதிப்பெண்கள் பட்டம் வழங்கும் போது தர மதிப்பீடுகளுக்கு எடுக்கப்படாததால், மாணவர்களுக்கு அது இணைப்பாறும் வகுப்பாகவே உள்ளன. இந்நிலை எதிர்காலத்தில் மாற்றியமைக்கப்பட்டு, அந்த மதிப் பெண்களும் தர மதிப்பீட்டுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படவேண்டும்.
- கற்றலையும் தேர்வுஎழுத்துலையும் மட்டுமே முதன்மை நோக்கமாகக் கொள்ளாமல், மாணவர்களைப் படைப்பாளிகளாக்கும் வகையில் நவீன முறையில் தமிழ்ப்பாடத் திட்டங்கள் மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டும்.
- வகுப்பறை சார்ந்தும் அமையாமல் பண்பாடு, மக்கள் வாழ்வியல் சார்ந்த கள ஆய்வுகள், பங்கேற்றல் அனுபவங்களைத் தரும் வகையில் பாடங்கள் அமைதல் வேண்டும்.

- பி.ஏ.(தமிழ்), எம்.ஏ (தமிழ்) போன்ற இலக்கியம் சார்ந்த பாடங்களோடு இணையப் பயன்பாட்டுத்தமிழ், மக்கள் தொடர்பு ஊடகத் தமிழ், கலைச்சொல் உருவாக்கத்தமிழ், இதழியல் மொழி சார்ந்த தமிழ் போன்றவற்றைத் தற்போதுள்ள நிலையைவிட இன்னும் மேம்பட்ட நிலையில் அளித்தால் தமிழ் கற்போர் ஆர்வம் மேம்படும்.
- சங்க இலக்கியங்களைப் பொருள் சொல்லி விளக்குவதோடன்றி, நவீனத் துறைகளான அழகியல், அமைப்பியல், உளவியல், சமூகவியல் போன்றவற்றின் அடித்தளத்தோடு நவீனக் கோட்பாட்டு முறையில் இன்னும் சிறப்பாக நடத்தலாம்.
- பல்கலைக்கழகங்களில் உரைநடைக்கான, கவிதைகளுக்கான, சிறுகதைகளுக்கான, புதினங்களுக்கான, கடித இலக்கியங்களுக்கான தனித்தனித் துறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு நவீனக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள் பயன் மிகுந்த முறையில் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும்.
- இளநிலை படிக்கும் மாணவ மாணவியரைக் கள ஆய்வில் ஈடுபடவைத்து, அந்தந்த வட்டாரம் சார்ந்த வட்டார வழக்குச் சொல் அகராதிகளைத் தொகுத்து இணையத்தில் அவற்றை சேமிக்க வகை செய்ய வேண்டும். பிங்கல நிகண்டு, திவாகர நிகண்டு என்று நாம் அறிந்தவற்றின் அடிப்படையில் சொற்கள் வகை தொகை செய்யப்பட வேண்டும்.
- அயற்புலம் சார் தமிழர்களை முன்னிறுத்திப் பல்கலைக்கழகங்களில் புலம்பெயர் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் படைப்பிலக்கியங்களுக்காகத் தனித்துறைகளை அமைக்கப் பெற்று, அவர்களின் நேரடி அனுபவங்களைப் பெற்று அவ்விலக்கியங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட வேண்டும்.

தமிழ் இணையத் துறை

ஒவ்வொரு பல்கலைக்கழகத்திலும் இணையத் தமிழுக்கென ஒரு தனித்துறை உருவாக்கப்பட வேண்டும். எல்லாக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும்

கணினிப் பயிற்சி அளிப்பதோடு, ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் குறிப்பிட்ட பக்கவரையறை மின்னணு வடிவத்தில் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் அனைத்தையும் இணையத்தில் சென்று சேர்க்க ஆவன செய்ய வேண்டும். சில இணைய அன்பர்கள் இத்தொண்டினை எவ்விதப் பலனும் பாராமல் தற்போது செய்து வருகிறார்கள். சங்க இலக்கியமும், நீதிநூல்களும், பக்தி இலக்கியங்களும், சிற்றிலக்கியங்களும், நவீன படைப்பிலக்கியங்களும் இணையப் பக்கங்களில் சேமிக்கப்படும்போது கற்பித்தல் எளிமையாகிறது.

முடிவுரை

மொழி நவீனமாகும் போது, பண்பாடு எழுச்சி அடைகிறது. தமிழ் என்றால் இனிமை என்பதோடு, இனி அனைத்தும் உள்ளடக்கிய நவீனப் புதுமை என்ற பொருள் புணையப் பட்டும். கல்தோன்றி மண் தோன்றிய கதையைச் சொல்லி மட்டுமே எதிர்காலத்தில் காலம் தள்ளவிட முடியாது. காகிதமில்லாப் புத்தகங்களிலும், தமிழ் நவீன மின்னணு அங்கியோடு இணைய ஆட்சி செய்யும்.

தமிழால் இன்றும், என்றும் நவீனமாக நவயுகம் படைக்க முடியும். எதிர்காலத்தில் உலக மொழிகளெல்லாம் தமிழின் தனிச்சிறப்பை மொழிபெயர்த்துத்தரும். எனவே தமிழ் மொழியை மேலும் வளர்ப்பதற்கு மேற்கண்ட மாற்றங்கள் அவசியமானத் தேவை என்பதை உணர்த்தவே இக்கட்டுரை வலியுறுத்துகிறது.

பயன்பட்ட நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், ப. 33.
2. வா.செ. குழந்தைசாமி, தமிழில் எழுத்துச் சீர்திருத்தம், ப. 56.
3. சுஜாதா, கற்றதும் பெற்றதும், ப. 37.
4. கற்றதும் பெற்றதும், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
5. பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.