Tamizhiyal Ayvukalum ceyarkai nunnarivum

Dr J. Sampathkumar
Assistant Professor & Head
Department of Tamil, Thiruthangal Nadar college, Chennai

மலர்: 10

சிறப்பிதழ்: 1

மாதம்: ஜனவரி

வருடம்: 2026

P-ISSN: 2454-3993

E-ISSN: 2582-2810

DOI:
https://doi.org/10.5281/zenodo.18358639

Abstract

Tamil studies have traditionally evolved as a scientific tradition within the boundaries of language, literature, grammar, and history disciplines. However, social transformations, political ideologies, globalization, technological advancements, and media proliferation since the late 20th century have compelled Tamil studies to reorganize itself on new scientific platforms.This research article examines the evolutionary development of Tamil studies through a three-tier framework: traditional Tamil studies – modern Tamil studies – alternative Tamil studies. Furthermore, it elaborates in detail how Artificial Intelligence (AI), in conjunction with alternative forms such as digital Tamil studies, computational Tamil studies, socio-cultural studies, media Tamil studies, and transnational Tamil studies, transforms Tamil studies into a data-driven, predictive, and future-oriented scientific discipline.The study establishes that these alternative forms and AI do not reject tradition; rather, they function as forces that reinterpret tradition and revitalize Tamil studies on the global knowledge platform.

Keywords: *Tamil Studies, Alternative Forms, Artificial Intelligence, Digital Tamil Studies, Computational Tamil Studies, Social Critique*

References

1. Trautmann, Thomas. Dravidian Proof (Ellis and the Dravidian Languages). Kala Chuvadu Publications, Chennai. 2007.
2. Samuel, John. Comparative Study of Dravidian Languages. Asian Studies Institute, Chennai. 1996.
3. Ilamaran, Pa., Shivakumar, J., Ganesh, Ko., Ganesh, Ko. Unknown Tamil World: New Book Speaks. Chennai. 2011.
4. Govindan, Ka., Rathnam, Ki. Dr. Caldwell: Comparative Grammar of Dravidian Languages. Thiramagal Nilayam, Chennai. 1982.
5. Najma, Mu., Kasturi, Mu., Mohana, A., Kamatchi, Mu. (Editors). Kanchi: European and American Tamil Scholars. Parisal, Chennai. 2012.
6. Maarruvetru Journal: Caldwell Special Issue. Chennai. 2008.
7. Caldwell, R. (1856). A Comparative Grammar of the Dravidian Languages. London.Sivathamby, Ka. (1988).
8. History of Tamil Literature. ICSSR.Raj Gauthaman. (1995).
9. Literature in Tamil Society. Tamizhini.Hart, George L. (1975).
10. The Poems of Ancient Tamil. University of California Press.Kalyanasundaram, K. (2018).
11. Computing Tamil. Tamil Virtual Academy.McCarty, W. (2005). Humanities Computing. Palgrave Macmillan.

தமிழியல் ஆய்வுகளும் செயற்கை நுண்ணறிவும்

முனைவர் ஜோ. சம்பத்குமார்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
திருத்தங்கல் நாடார் கல்லூரி, சென்னை

ஆய்வுச் சுருக்கம்
தமிழியல் ஆய்வுகள் மரபாக மொழி, இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு ஆகிய துறைகளின் எல்லைகளுக்குள் வளர்ந்து வந்த அறிவியல் மரபாகும். எனினும், 20ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலிருந்து நிகழ்ந்த சமூக மாற்றங்கள், அரசியல் சிந்தனைகள், உலகமயமாக்கல், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம், ஊடகப் பரவல் ஆகியவை தமிழியலை புதிய அறிவியல் தளங்களில் மறுசீரமைக்கத் தூண்டியுள்ளன. இவ்வாய்வுக் கட்டுரை, மரபுத் தமிழியல் – நவீன தமிழியல் – மாற்று தமிழியல் என்ற மூன்று அடுக்குக் கட்டமைப்பில் தமிழியல் ஆய்வுகளின் பரிணாம வளர்ச்சியை ஆராய்கிறது. மேலும், டிஜிட்டல் தமிழியல், கணினித் தமிழியல், சமூக-பண்பாட்டு ஆய்வுகள், ஊடகத் தமிழியல், பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆகிய மாற்று வடிவங்களோடு இணைந்து, செயற்கை நுண்ணறிவு (Artificial Intelligence) *தமிழியலை எவ்வாறு தரவாதார, கணிப்பாய்வு, எதிர்கால நோக்குடைய அறிவியல் துறையாக மாற்றுகிறது என்பதையும் இக்கட்டுரை விரிவாக விளக்குகிறது. மாற்று வடிவங்களும்* AI*யும் மரபை மறுப்பவை அல்ல; மாறாக, மரபை மறுவாசிப்புச் செய்து, உலக அறிவுத் தளத்தில் தமிழியலை உயிர்ப்பிக்கும் சக்திகளாகச் செயல்படுகின்றன என்பதை இவ்வாய்வு நிறுவுகிறது.*
முக்கியச் சொற்கள்: *தமிழியல், மாற்று வடிவங்கள், செயற்கை நுண்ணறிவு, டிஜிட்டல் தமிழியல், கணினித் தமிழியல், சமூக விமர்சனம்*

தமிழ் மொழி உலகின் தொன்மையான செம்மொழிகளில் ஒன்றாக மட்டுமல்லாது, மனித சமூகத்தின் நினைவுகள், அதிகார உறவுகள், பண்பாட்டு அடையாளங்கள், எதிர்ப்புக் குரல்கள் ஆகியவற்றைத் தாங்கிய சமூக-வரலாற்று ஆவணமாக விளங்குகிறது. இதன் காரணமாக, தமிழியல் என்பது வெறும் மொழி அல்லது இலக்கிய ஆய்வாக மட்டுமின்றி, சமூகவியல், அரசியல், வரலாறு, பண்பாட்டியல், தொழில்நுட்பம் ஆகிய துறைகளோடு இயல்பாக இணையும் பன்முக அறிவியல் துறையாக வளர்ந்து வருகிறது.

தொடக்க காலத்தில் தமிழியல் ஆய்வுகள் தொன்மை நிறுவல், இலக்கியச் சிறப்பு வலியுறுத்தல், இலக்கண ஒழுங்கமைப்பு ஆகிய நோக்கங்களுக்குள் இயங்கின. ஆனால், இன்றைய சூழலில் மொழி என்பது தனித்து நிற்கும் அமைப்பு அல்ல; அது சமூகச் செயற்பாடாக (Social Practice) புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. இதன் விளைவாக, தமிழியல் ஆய்வுகளும் மரபு மையக் கட்டமைப்பிலிருந்து விலகி, மாற்று அணுகுமுறைகளைக் கொண்டு மறுவடிவம் பெறுகின்றன.

தமிழியல் ஆய்வுகள் பன்முக அறிவியல் துறையாகும்; மொழி, இலக்கியத்தைத் தாண்டி சமூகம், பண்பாடு, வரலாறு, தொழில்நுட்பம் என பல துறைகளை உள்ளடக்கியது. முக்கிய ஆய்வுத் துறைகள் மரபு, நவீன, மாற்று வடிவங்கள் என மூன்று அடுக்குகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. முதன்மை ஆய்வுத் துறைகள் (Core Disciplines) மொழியியல் (Linguistics) இலக்கணம்: தொல்காப்பியம், நன்னூல்; சொல் அமைப்பு, இயல் வகைப்பாடு.ஒலியியல்: உச்சரிப்பு, ஒலி மாற்றங்கள் (பழந்தமிழ் நவீன தமிழ்).

அர்த்தியல்: சொல் பொருள், பலர்த்தி, உவமைகள். இலக்கிய ஆய்வு (Literary Studies) கால அளவு: சங்கம், பக்தி, காப்பியங்கள், நவீன இலக்கியங்கள்.வகைகள்: அகம்-புறம், ஆசிரியர், புலவர்கள் ஆய்வு. விமர்சனம்: அழகியல், உணர்வியல், கட்டமைப்பியல். வரலாற்று ஆய்வு (Historical Studies) சங்கக் காலம், சோழ-பாண்டிய ஆட்சி, காலனிய காலம். கல்வெட்டு கள், ஓலைச் சுவடிகள் ஆய்வு.

தமிழியலின் தனித்தன்மை பிற மொழியியல் துறைகளிலிருந்து வேறுபடும்

- இலக்கண அடிப்படை: தொல்காப்பியம் உலகின் முதல் மொழியியல் நூல்.
- பன்முகம்: மொழி 'சமூக' தொழில்நுட்பம்.
- செம்மொழி அந்தஸ்து: UNESCO (2004) அங்கீகாரம்.
- உலக அளவு: Harvard, Oxford, Tokyo-ல் தமிழியல் துறைகள்.

தமிழியல் என்பது தமிழ் மொழியின் இயல்புகள், இலக்கிய மரபுகள், பண்பாட்டு உறவுகள், வரலாற்று பரிணாமம், சமூக-அரசியல் சூழல்களை ஆராயும் பன்முக அறிவியல் துறையாகும். தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இனிமை (அமிழ்து போன்று), தனித்தன்மை (தம் + இழ்), உயர்ந்த பொருள் வெளிப்பாட்டுத்திறன் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, உலக மொழியியல் தளத்தில் தமிழை நிலைநாட்டுகிறது. தமிழியலின் அடிப்படை வரையறை தமிழியல் தமிழ் மொழியின் முழுமையான ஆய்வு - எழுத்து முதல் உலகத் தமிழ் வரையில். இது தமிழ் இலக்கண மரபு (தொல்காப்பியம்) + நவீன மொழியியல் + ஒருங்கிணைந்த அறிவியல் என அமைகிறது. முக்கிய அம்சங்கள்: மொழி ஆய்வு: ஒலி, சொல், உரை அமைப்பு; பழந்தமிழ் 'நவீன தமிழ் பரிணாமம் இலக்கியம்: சங்க இலக்கியம் முதல் டிஜிட்டல் உரை வரை. பண்பாடு: தமிழர் அடையாளம், சமூக உறவுகள். ஒப்பீடு: திராவிட, இந்தோ-யூரோப்பிய மொழிகளுடன் ஒப்பிடுதல்.

தொன்மை உறுதிப்படுத்தும் முறைகள் கல்வெட்டு ஆய்வு: தமிழ்-பிராமி வளர்ச்சி. கரிமத் தேதி: கீழடி ஓடுகள். ஒலி-எழுத்து ஒப்பீடு: பழந்தமிழ் நவீன. நாணய ஆய்வு: சேர-சோழ-பாண்டிய.

தமிழியலின் நோக்குகள் தனித்தன்மை நிறுவல்: தமிழின் தொன்மை, இனிமை, தொடர்ச்சி. அடையாளப் பாதுகாப்பு: உலகமயத்தில் தமிழ் நிலை. அறிவுசார் உற்பத்தி: புதிய கோட்பாடுகள், கருவிகள். ஒருங்கிணைப்பு: மரபு + நவீன + டிஜிட்டல்.

நவீன மாற்று துறைகள் டிஜிட்டல் கணினித் தமிழியல் கார்ப்பஸ் மொழியியல்: Project Madurai, Tamil Virtual Academy.NLP: TamilBERT, உரை கணிப் பாய்வு, கருத்துப் பகுப்பாய்வு. OCR: ஓலைச் சுவடி டிஜிட்டல் மாற்றம்.சமூகக் கோட்பாடுகள் மார்க்சியம்: வர்க்க உறவுகள் (ராஜ் கௌதமன்). பெண்ணியம்: உடல் அரசியல், மௌன விமர்சனம். தலித் ஆய்வு: விளிம்புநிலை குரல்கள் (Bama, Imayam). ஊடகப் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஊடகத் தமிழியல்: சமூக ஊடக உரைகள், திரைப்பட விமர்சனம். பன்னாட்டு: இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் தமிழ். புதிய எல்லைத் துறைகள் (Emerging Fields) சுற்றுச்சூழல் தமிழியல்: தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை. AI தமிழியல்: உரை உருவாக்கம், மொழி மாற்றக் கணிப்பு. மெடாவெர்ஸ் தமிழ்: விர்ச்சுவல் சங்க அகாடமி. தமிழியல் ஒருங்கிணைந்த அறிவியல் - மரபு இலக்கணம் + நவீன கோட்பாடுகள் + டிஜிட்டல் கருவிகள்.

தமிழியல் ஆய்வுகளின் வரலாற்று வளர்ச்சி

தொன்மை-மரபுக் கட்டம்

தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவை தமிழியல் ஆய்வுகளின் அடித்தளமாக அமைந்தன. இக்கால ஆய்வுகள் உரை மரபு, இலக்கண விளக்கம், இலக்கிய அழகியல் என்ற மூன்று அச்சுகளில் இயங்கின. மொழி ஒரு நிலையான பொருளாக (Static Entity) அணுகப்பட்டது.

காலனியக் காலத் தமிழியல்

19ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பிய அறிஞர்களின் வருகை தமிழியலை அறிவியல் தளத்துக்குக்

கொண்டு வந்தது. ராபர்ட் கால்டுவெல்லின் A Comparative Grammar of the Dravidian Languages (1856) தமிழைத் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் நிறுவி, உலக மொழியியல் ஆய்வுகளில் தமிழுக்கு இடமளித்தது. இதன் மூலம் தமிழியல் ஒரு நவீன கல்வித் துறையாக மாற்றமடைந்தது.

மரபுத் தமிழியல்: சாதனைகளும் வரம்புகளும்

மரபுத் தமிழியல் தமிழின் செம்மொழித் தன்மையை நிறுவியது; இலக்கியப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தது; மொழி அமைப்பை ஒழுங்குபடுத்தியது. ஆனால், அதே நேரத்தில் சமூகச் சூழலிலிருந்து இலக்கியத்தைப் பிரித்துப் பார்ப்பது, சாதி-பாலின-அதிகார உறவுகளைப் புறக்கணிப்பது, விளிம்புநிலை குரல்களை மறைப்பது போன்ற வரம்புகளையும் கொண்டிருந்தது. இதனால் தமிழியல் ஒரு புலமை மைய அறிவியல் (Elite&centric Discipline) என்ற விமர்சனத்திற்கு உள்ளானது.

நவீன தமிழியல்: சமூகக் கோட்பாடுகளின் தலையீடு

மார்க்சிய, பெண்ணிய, தலித் ஆய்வுகள் தமிழியலில் முக்கியமான திருப்பத்தை ஏற்படுத்தின.

மார்க்சிய தமிழியல் இலக்கியத்தை வர்க்க உறவுகளின் பிரதிபலிப்பாகவும், சமூக-அரசியல் ஆவணமாகவும் அணுகியது (ராஜ் கௌதமன், 1995).

பெண்ணியத் தமிழியல் பெண்களின் மௌனம், உடல்-அடையாள அரசியல், எதிர்ப்புக் குரல் ஆகியவற்றை ஆய்வின் மையத்திற்குக் கொண்டு வந்தது.

தலித் மற்றும் விளிம்புநிலை ஆய்வுகள் மரபுக் கனனை குலைத்து, தமிழியல் நடுநிலையற்ற அரசியல் கொண்ட அறிவியல் என்பதை வெளிப்படுத்தின.

மாற்று வடிவங்களாக உருவெடுத்த தமிழியல்

டிஜிட்டல் தமிழியல், கணினித் தமிழியல், ஊடகத் தமிழியல், பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆகியவை தமிழியலை உலகளாவிய அணுகலுக்குள் கொண்டு வந்தன. ஆய்வு இனி நூலகத்திற்குள் மட்டும் அல்ல; மின்னுலகிலும் நடைபெறுகிறது. கார்ப்பஸ் மொழியியல், தரவாதார ஆய்வு, உரை கணிப்பாய்வு போன்ற அணுகுமுறைகள் தமிழியலை அளவியல் + தரவியல் ஆய்வுத் துறையாக மாற்றுகின்றன.

செயற்கை நுண்ணறிவு மற்றும் தமிழியல்: புதிய அறிவியல் திசை

21ஆம் நூற்றாண்டின் அறிவியல் சூழலில் செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) மனித அறிவுச் செயல்முறைகளைக் கணினி வழியாக உருவகிக்கும் தொழில்நுட்பமாக வளர்ந்துள்ளது. தமிழியல் ஆய்வுகள் AIயுடன் இணையும் போது, அது வெறும் உரை விளக்க ஆய்வாக அல்லாமல், தரவுசார், கணிப்பாய்வு, எதிர்கால நோக்குடைய அறிவியல் துறையாக மாறுகிறது.

Natural Language Processing (NLP) மூலம் சங்க இலக்கியம் முதல் சமூக ஊடக உரைகள் வரை பரந்த தரவுகளை ஒருங்கிணைத்து ஆய்வுச் செய்ய முடிகிறது. இதனால் தமிழியல் தனிப்பட்ட உரை வாசிப்பிலிருந்து, ஆயிரக்கணக்கான உரைகளை ஒருங்கிணைக்கும் மகா-உரை ஆய்வாக மாறுகிறது. காலவரிசை தரவுகளின் மூலம் பழந்தமிழ் முதல் நவீன தமிழ் வரை மொழி மாற்றங்களைக் கணிப்பாய்வு செய்ய முடிகிறது.

மேலும், சமூக ஊடக உரைகளின் கருத்துப் பகுப்பாய்வு (Sentiment Analysis) மூலம், அரசியல் மொழி, எதிர்ப்புக் குரல்கள், சமூக இயக்கங்கள் ஆகியவை ஆய்வுப் பொருள்களாக மாறுகின்றன. இதனால் தமிழியல் சமூக அதிகார உறவுகளை நேரடி தரவுகளின் வழியாக ஆராயும் அறிவியலாக வளர்கிறது. AI வழியாக நாட்டுப்புற, வாய்மொழி, விளிம்புநிலை உரைகள் பதிவு செய்யப்படுவதால், தமிழியல் ஒரு ஜனநாயக அறிவியல் ஆக மாற்றமடைகிறது.

எதிர்காலத் தமிழியல்: ஒருங்கிணைந்த அறிவியல் நோக்கு

செயற்கை நுண்ணறிவு, மாற்று தமிழியல், மரபுத் தமிழியல் ஆகியவை ஒன்றுக்கொன்று

எதிரானவை அல்ல. அவை ஒருங்கிணையும் போது, தமிழியல் உலக அறிவுத் தளத்தில் செயல்படக்கூடிய, சமூகப் பொறுப்புடன் கூடிய அறிவியல் துறையாக மாறும். மரபு + மாற்று + AI = எதிர்காலத் தமிழியல் என்பதே இக்கட்டுரையின் மையக் கோட்பாடாகும்.

நிறைவுரை

தமிழியல் இன்று ஒரு மாற்றக் கட்ட அறிவியல். இந்த மாற்றங்களை எதிர்க்காமல், அறிவியல் முறையில் ஒருங்கிணைத்தால், தமிழியல் உலகளாவிய அறிவுத் தளத்தில் உறுதியான இடம் பெறும். செயற்கை நுண்ணறிவு தமிழியலை மரபு பாதுகாப்பு அறிவியலாக மட்டும் அல்லாமல், எதிர்கால அறிவு உற்பத்தி செய்யும் அறிவியலாக மாற்றும் சக்தியாக விளங்குகிறது.

மேற்கோள்கள் (References)

1. தாமஸ் டிரவுட்மன், திராவிடச் சான்று (எல்லீஸிம் திராவிட மொழிகளும்) காலச் சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
2. ஜான் சாமுவேல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு. ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை. 1996.
3. இளமாறன்.பா, சிவகுமார். ஐ. கணேஷ். கோ. அறியப்படாத தமிழ் உலகம், புதிய புத்தகம் பேசுது, சென்னை, 2011.
4. கோவிந்தன். கா, ரத்னம். கி, டாக்டர் கால்டுவெல். திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், திருமகள் நிலையம், சென்னை, 1982
5. நஜ்மா.மு. கஸ்தூரி.மு. மோகனா.அ. காமாட்சி. மு. (தொகுப்பாளர்கள்), காஞ்சி: ஐரோப்பிய, அமெரிக்கத் தமிழியல் அறிஞர்கள், பரிசல், சென்னை.2012.
6. இதழ் - மாற்றுவெளி: கால்டுவெல் சிறப்பிதழ் சென்னை.2008.
7. சிவத்தம்பி, கா. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. ICSSR, 1988.
8. ராஜ் கௌதமன். தமிழ்ச் சமூகத்தில் இலக்கியம். தமிழினி, 1995.
9. Hart, George L. (1975). The Poems of Ancient Tamil. University of California Press.
10. Kalyanasundaram, K. (2018). Computing Tamil. Tamil Virtual Academy.
11. McCarty, W. (2005). Humanities Computing. Palgrave Macmillan.
12. Caldwell, R. (1856). A Comparative Grammar of the Dravidian Languages, London.